

# Школа народных традиций

(текст к презентации)

Слайд 1

Личность в философском плане характеризуют как совокупность общественных отношений. Ее активная жизненная позиция формируется и проявляется в действиях, поступках, чувствах, суждениях, отвечающих нормам общества. В связи с этим возрастает значение духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Слайд 2

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Слайд 3

В недалеком прошлом красота окружала ребенка с рождения: деревенского – природа, пение крестьянских женщин, иконы в сельском храме; городского – чудесная архитектура больших и малых городов России, музыка, пение, занятия живописью... Ныне мы постепенно возвращаемся к вечной истине: благодаря восприятию прекрасного в природе, искусстве, народных традициях, человек открывает прекрасное в себе.

Слайд 4

Маленьким детям еще не доступны понятия о Родине. Воспитание в этом возрасте и состоит в том, чтобы подготовить почву для них, вырастив ребенка в атмосфере, насыщенной жизненными образами, яркими красками его страны.

В нашем детском саду самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Гениальный творец языка и величайший педагог – народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Знакомство малыша с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек. Под звуки ласковых, напевных слов малыш легче проснется, даст себя умыть, накормить.

Особенно много радости доставляют детям игры со взрослыми. Народ создал множество игровых песенок. Они оказывают и нравственное влияние – пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду.

Слайд 5

Маленькие театрализованные представления для малышей с использованием народных театров, игры-инсценировки на темы нравственности старших дошкольников помогают педагогам вкладывать в души детей моральные принципы, складывавшиеся веками.

Слайд 6

Наряду с песенками, созданными специально для маленьких, в круг детского чтения мы используем отрывки из лирических, обрядовых, хороводных, скоморошьих песен – это золотой фонд, любовно сохраненный предшествующими поколениями.

## Слайд 7

Не менее разнообразен и сказочный фонд. Здесь и сказки предельно простые по содержанию и форме, и сказки с острым захватывающим сюжетом. В каждой группе ДООУ есть уголок книги, где дети могут рассмотреть иллюстрации любимых сказок, выбрать книгу для чтения.

## Слайд 8

Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, убересть их от черствости, эгоизма, равнодушия, народ красочно рисовал в сказках борьбу могущественных сил зла и добра, представленной чаще всего в образе обыкновенного человека. А чтобы закалить душевные силы ребенка и вселить в него уверенность в неизбежности победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно не было.

## Слайд 9

Тем же целям нравственного воспитания служат и сказки, в которых высмеиваются такие человеческие пороки, как злобность, заносчивость, трусливость, глупость.

## Слайд 10

Сколько радости приносят встречи с любимыми сказочными героями на праздниках! Дети безошибочно узнают их, общаются, играют.

## Слайд 11

Обряды и обычаи русского народа – замечательная школа практического природоведения и природопользования, а также национальной кулинарии. На Масленицу дети закличками зовут солнце прийти и весну принести, водят хороводы, исполняют обрядовые песни, заывают Весну. Традиционные блины символизируют солнце.

## Слайд 12 13 14

На Святки идут в гости ряженые к «хозяйке», поют колядки, играют в народные игры, лепят из теста специального приготовления пряники - «козульки».

## Слайд 15

В ДООУ создан мини музей «Славянская изба», часть предметов которого являются подлинными – собранными сотрудниками детского сада и родителями воспитанников, а другая часть – имитационная, приближена к настоящим.

Прикосновение к старинной вещи затрагивает струны души, которые, как правило, молчат при рассматривании иллюстраций. Это тем более важно для впечатлений детской души, для которой «знания» об исторических предметах превращаются в личную причастность к истории народа.

Посещение экспозиции «Славянская изба» начинается с младшей группы. Малыши приходят, как в сказку: все предметы необычные да расписные.

Воспитатель дает вторую жизнь старинным предметам, обыгрывает их, учит ребенка ладить с ними.

Непонятные и даже забытые слова (дровенки, горшки, чугуны, лапти, прялка) станут для детей знакомыми и родными.

Дети средней группы знакомятся с обычаями русского народа, что позволяет заглянуть в удивительный мир бытовых традиций, активно приобщаются к народному творчеству.

## Слайд 16

Дети старшего возраста знакомятся уже с семейным устройством, разделением обязанностей не только между мужчинами и женщинами, но и между поколениями одной семьи – это обоснованно задачей формирования в мальчике необходимых черт

хозяина, кормильца, а в девочке – матери, хранительницы домашнего очага и родовой традиции.

Слайд 17 18 19 20

Народные игрушки сопровождали человека на протяжении всей жизни – от рождения до смерти. Некоторые из них становились амулетами, оберегами, хранили от несчастья, предательства. Игрушка, выполненная мастерами с любовью к детям, искренне отражала все стороны народной жизни: верования, быта, культуры, моды, военного дела, техники и т.д. многофункциональность народной игрушки, которая с самого начала выполняла несколько ролей (забава для детей. украшение, праздничный подарок, свадебный атрибут), сделала ее одним из важнейших средств воспитания, с помощью которого старшее поколение могло передать, а младшее – принять и сохранить важную часть накопленного общественного опыта.

Слайд 21

Знакомство с музыкальным наследием русского народа происходит на музыкальных занятиях. Дети умеют различать на слух песни, колыбельные, пляски, хороводы. Но для того, чтобы ребенок глубже проникся красотой мелодии, ее напевностью или игривостью, нюансами исполнения мало просто слушать. Прикосновение к народному музыкальному инструменту, умение извлечь из него звук, почувствовать ритм и тональность звучания вызывает в детской душе всплеск чувств и эмоций, желание быть причастным к историческим корням своего народа.

Слайд 22

Особенно любимы детьми хороводы.

Участвуя в хороводе, в маленьком театрализованном представлении, ребята будто переносятся в мир сказки, перевоплощаются в царевича, царевну, боярей... Оптимистичность, энергия, веселье и полнота ощущения жизни позволяют ребенку почувствовать себя актером, плясуном, увидеть красоту окружающего мира.

Слайд 23

Содержание нравственного воспитания включает в себя воспитание любви к Родине, людям, уважения к их труду, начал интернационализма и гуманизма, дисциплинированности и культуры поведения, волевых черт характера и положительных моральных качеств.

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы педагога с детьми.

Лучшие представители человеческого рода (от древнего мира до наших дней) считали, что каждый культурный человек должен хорошо знать свой родной край. Отсутствие знаний делает человека равнодушным к нему. А равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Слайд 24

Чувство любви к Родине вырастает из любви и привязанности к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным расширяется и переносится на других людей – работников детского учреждения, соседей и знакомых.

Слайд 25

Мы воспитываем у детей любовь к родной природе, способность чувствовать ее красоту, стремление сохранять, беречь и приумножать ее богатства – это одна из составляющих любви к Родине.

Слайд 26

Для маленького ребенка Родина начинается с родных мест – с улицы, на которой он живет, где находится школа, его детский сад.

Слайд 27

Дошкольники узнают о людях, прославивших себя боевыми заслугами, ставшими героями, защищая Родину.

Знакомим детей с жизнью и подвигами великих людей, прославивших район в давние времена, чьи дела до сих пор живут в памяти многих людей.

Слайд 28

Постепенно расширяются представления детей о крае, областном центре, о людях, создавших своим трудом все, что делает его прекрасным.

Слайд 29 30

Одним из проявлений любви к Родине и преданности ей у взрослого человека является готовность встать на ее защиту, чему немало примеров в истории нашей страны.

Слайд 31

Очень важно рассказать детям о подвигах героев древности, освободивших нашу землю от завоевателей, в доступной форме донести величие их подвига. Достойного подражания.

Слайд 32 33

Много испытаний перенес русский народ. Одно из них выпало на долю наших бабушек и дедушек. Это Великая Отечественная война.

Каждый год 9 мая проводится цикл бесед о подвигах людей в это страшное время. Проводится экскурсия к Вечному огню. Дети возлагают цветы на могилу павших в боях с фашизмом, читают стихи. На праздник Победы в детский сад приглашают ветеранов Великой Отечественной войны.

Слайд 34

Россия, как и любая другая страна имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Цикл бесед о России в доступной для детей форме раскрывает значение понятия «Родина».

Слайд 35

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота и способной выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Хочется закончить словами В.А.Сухомлинского:

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким станет сегодняшний малы